



ACCADEMIA  
DEI  
FILALETI

Sede n. 2 "Città di ROMA – "Iside Pantea"  
Viale S. Lorenzo, 24/Q – 00040 Ardea (RM)

Sezione dell'Associazione "No Profit"  
"OPUS NOVA AETATE"  
Centro Studi e Ricerche sulle Scienze Ermetiche  
e sul Rinascimento Italiano ed Europeo

Fondazione Julius Evola



Via Otranto 36, 00192 Roma  
[www.fondazionejuliusevola.it](http://www.fondazionejuliusevola.it)

## CONVEGNO

Sabato 29 Novembre dalle ore 9.30 alle ore 18.30

*Presso la Sala Alessandrina dell'Accademia dell'Arte Sanitaria,  
complesso monumentale dell'Ospedale di S. Spirito, Lungotevere in Sassia n. 3 - Roma*



# L'EREDITÀ DI JULIUS EVOLA



(Roma, 19 maggio 1898 – Roma, 11 giugno 1974)

### Programma dei lavori

#### **Ore 10,00:**

Giancarlo Seri, Presidente dell'Accademia Nazionale dei Filateti e moderatore degli interventi:  
- "Saluto augurale ai partecipanti del Convegno e presentazione del programma dei lavori".  
- "Il pensiero e le opere di Julius Evola e i percorsi iniziatici dell'Età nuova".

#### **Ore 10,15:**

Gianfranco de Turrís, Segretario della Fondazione Julius Evola:  
"Perché questo Convegno".

#### **Ore 10,30:**

Pietro Mander, Presidente dell'Accademia Città di Roma – "Iside Pantea":  
"La figura di Julius Evola nel contesto culturale iniziatico-spirituale degli anni '70".

#### **Ore 10,45:**

Massimo Donà, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano:  
"Evola e la filosofia".

#### **Ore 11,15:**

Romano Gasparotti, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano:

*“Evola e la filosofia dell’eros”.*

**Ore 11,45:**

Claudio Bonvecchio, Università dell’Insubria:

*“Evola e la Tradizione italico-mediterranea”.*

**Ore 12,15:**

Vitaldo Conte, Accademia di Belle Arti di Roma:

*“Evola e l’Arte-Poesia”.*

**Ore 12,45:**

Chiusura prima parte del convegno con eventuali richieste di approfondimenti

**Ore 13,15:**

Interruzione e Colazione di lavoro



*Ore 14,45:*

### **Immagini, segni e colori della Tradizione italico-mediterranea**

Intermezzo artistico con la performance:

*Presentazione delle Tavole pittoriche in esposizione all’interno della “Sala Alessandrina” con una esposizione dei significati alchemico-ermetici dell’opera del Maestro Vincenzo Cacace sul tema: “Antiche spiritualità e Geometria Sacra nelle rappresentazioni simboliche pittoriche della Tradizione italico Mediterranea”.*



**Ore 15,30:**

Ripresa, seconda parte del convegno.

Davide Bigalli, Università di Milano:

*“Evola e la tradizione ermetica”.*

**Ore 16,00:**

Giovanni Casadio, Università di Salerno:

*“Evola e la storia delle religioni”.*

**Ore 16,30**

Mario Conetti, Università dell’Insubria:

*“Evola e la storiografia”.*

**Ore 17,00:**

Giuseppe Parlato, Università degli Studi Internazionali di Roma:

*“Evola e la politica”.*

**Ore 17,30:**

Fabio Marco Fabbri, Università “Sapienza” di Roma:

*“La sociologia islamica e il pensiero evoliano”.*

**Ore 18,00:**

Chiusura e conclusione dei lavori della seconda parte del convegno con eventuali richieste di approfondimenti a cura di Giancarlo Serì, Presidente dell’Accademia Nazionale dei Filateti.



Per ulteriori informazioni:

Accademia dei Filateti: Angelo Mancini 349/5459660; ermetememphis@gmail.com

Fondazione Julius Evola: Giovanni Sessa 333/8289088; Sessa\_Giovanni@libero.it

[www.accademiadeifilaleti.it](http://www.accademiadeifilaleti.it)  
[www.fondazionejuliusevola.it](http://www.fondazionejuliusevola.it)