

Enrico Menduni, ha insegnato fino al 2018 nell'Università Roma Tre occupandosi di televisione, fotografia, media digitali e studi sull'intrattenimento. Cura mostre fotografiche e allestimenti museali per Istituto Luce-Cinecittà e svolge ricerche per Rai e per Mediaset.

Tra i suoi libri più recenti: "Gli anni tv. Televisione e società italiana, 1975-2015" (Milano, Bompiani, 2018), "Radio e televisione nel XXI secolo" (Bari-Roma, Laterza, 2016); "Entertainment" (Bologna, Il Mulino, 2013); "La grande accusata. Televisione e intellettuali nel Novecento" (Bologna, Archetipo, 2012).

Donatella Baglivo, appena tredicenne, vede una moviola e se ne innamora e da quel momento decide che il cinematografo sarà il suo lavoro. A 18 anni firma come montatrice il suo primo lungometraggio. A 19 anni apre CIAK STUDIO, diventando la più giovane imprenditrice cinematografica italiana.

Regista, produttrice, esperta di montaggio, Donatella Baglivo inizia un'intensa attività per la RAI e per imprenditori privati, montando documentari, inchieste, pubblicità e sceneggiati.

Tra le molte cose realizzate: il montaggio de "La Città del sole" – regista Gianni Amelio (1973); la produzione per la RAI di un film biografico sul regista Theodoros Anghelopoulos (1979) (premiato alla XXXXX Mostra internazionale di Venezia) e uno su Eugène Ionesco (1980).

Nel 1981 parte per l'America per realizzare nove film sul divismo hollywoodiano: James Dean, Montgomery Clift, Marlon Brando ecc. Sempre come regista, nel 1982 realizza una trilogia su Andrej Tarkovsky (in concorso al XXXVII festival di Cannes) presentata poi nel 1984 alla Harvard University di Cambridge (USA).

Nel 2011, riceve il titolo "onorevole professore" ("Honoris causa") dall'Accademia Nazionale delle Belle Arti di Lviv (Ucraina). Dal 2015 la regista amplia la sua attività sul campo culturale, sociale, internazionale e italiano che comprende ricerche, studi e formazione con giovani provenienti da varie parti del Mondo, un museo del cinema dedicato ad Andrej Tarkosky a Montalto di Castro (VT), all'interno della sala cineteatrale "Spazio Cinema Alfredo Bini".

Conferenza

"Immagini che si guardano: Russia e Italia nel cinema"

Saluti istituzionali

Avv. Alessio F. Angelo-Comneno

Presidente

Accademia Angelico Costantiniana

Dott. Oleg Ossipov

Direttore

Centro Russo di Scienza e Cultura

Relatore

Prof. Enrico Menduni

Intervento

M° Donatella Baglivo

Per info e prenotazioni
presidenza@accademiacostantiniana.org

Programma

Russia e Italia: sorprendenti affinità e sotterranei rimandi tra due grandi cinematografie

Enrico Menduni, saggista e docente universitario di cinema e Donatella Baglivo regista e sceneggiatrice, illustrano la eccezionale produzione in Italia del regista russo Andrej Tarkovskij

Ore 17.15 Saluto del Presidente dell'Accademia Angelico Costantiniana

Avv. Alessio Angelo-Comneno

Ore 17.25 Saluto del Direttore del Centro Russo di Scienza e Cultura di Roma

Dottor Oleg Ossipov

Ore 17.30 conferenza del Professor Enrico Menduni: interviene la regista Donatella Baglivo

Ore 18.15 circa inizio proiezioni:

frammenti del film "I Girasoli", regia di Vittorio De Sica 1969, con Marcello Mastroianni e Sofia Loren

a seguire il docu-film "Andrej Arsen'evič Tarkovskij: un poeta nel cinema" di Donatella Baglivo

ore 19.30 – 19.50 considerazioni finali e risposte a eventuali domande

ACCADEMIA ANGELICO COSTANTINIANA
di lettere arti e scienze
Associazione Angelo-Comneno ONLUS

Fondata nel dopoguerra dall'Avvocato Professor Mario Bernardo Angelo-Comneno di Tessaglia, è un'istituzione culturale a carattere internazionale, senza alcuno scopo di lucro. È apolitica e non fa distinzione alcuna di nazionalità, cittadinanza, razza, confessione religiosa e condizione sociale. Tra i suoi scopi specifici vi è quello di sviluppare in genere la cultura sul piano artistico, scientifico, letterario e religioso nonché, in particolare, di gettare un ponte culturale tra il mondo bizantino-orientale e il mondo latino-occidentale dalla tarda antichità ai nostri giorni. Per conseguire tali scopi l'Accademia si serve di tutte le forme di attività culturali.

Presidente

Avv. Alessio Ferrari Angelo-Comneno

Rettore

On. Prof. Antonio Marzano

Vice Presidente

Dr. Walter Cundari

Segretario Generale

Gen. Ferruccio Ferrari

Istoriografo

Prof.ssa Simonetta Angelo-Comneno

delegato per le Arti

Dr.ssa Raffaella Salato

delegato per le Scienze

Prof. Roberto Li Voti

delegato per i Rapporti Istituzionali

Prof. Gian Piero Ventura Mazzuca

delegato per le Relazioni Industriali

Cav. Giancarlo De Col

delegato alle Pubbliche Relazioni

Avv. Eleonora Di Prisco

Consiglieri

Avv. Giuseppe Abenavoli; Dr. Giovanni Saladino;

Sig.ra Alessandra Angelo-Comneno di Tessaglia;

Sig. Haris Charalampos Koudounas

Presidente Commissione Giuridica

Avv. Giorgio Mirti della Valle

Si ringrazia

**Studio Legale Avvocati Bussa,
Ferrari Angelo-Comneno**

www.abea.it



Servizi fotografici

Simply One di Armando Cinquegrana

ACCADEMIA ANGELICO COSTANTINIANA
di lettere arti e scienze
Associazione Angelo-Comneno ONLUS

Sede Legale: via della Balduina, 75
00136 Roma

presidenza@accademiacostantiniana.org

www.accademiacostantiniana.org

ACCADEMIA ANGELICO COSTANTINIANA
di lettere arti e scienze

insieme alla

CENTRO RUSSO di SCIENZA e CULTURA
a Roma



Conferenza

**Immagini che si guardano:
Russia e Italia
nel cinema**

**Venerdì 10 maggio 2019
Ore 17.00**

**MACRO Asilo
Sala Cinema
Via Nizza, 138 – Roma**