

Direttore scientifico

Giovanna Motta

Segreteria

Fabio Isopo

Stefania Macri

Roberto Sciarrone

**Fondazione Roma Sapienza
Sapienza Università di Roma**

Piazzale Aldo Moro, 5 00185 Roma

T (+39) 0649690362/3 - fondazionesapienza@uniroma1.it

www.facebook.com/Fondazione.Roma.Sapienza

Georgian national ballet "Sukhishvilebi"
Fotografia di Levan-Leko Chkonia



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FONDAZIONE
ROMA SAPIENZA



International Scientific Conference

Reflection of Georgia

**A long History of Culture and
Fashion**

22 May, 2019

Aula Organi Collegiali - Rectorate Building
Sapienza University of Rome
Piazzale Aldo Moro, 5 Roma



Programma

Welcome address 11.00-11.30

Eugenio Gaudio,
Magnifico Rettore Sapienza Università di Roma

S.E. Konstantine Surguladze, Ambasciatore
della Repubblica di Georgia in Italia

Antonello Folco Biagini,
Presidente Fondazione Roma Sapienza,

Umberto Longo,
Direttore Master Digital heritage. Cultural
communication trough digital technologies,

Alessandro Saggiaro,
Coordinatore Dottorato Storia d'Europa

I Sessione 11.30-13.00

Tessuti e civiltà materiale
Chair: **Umberto Longo**

N. Macharashvili, Gli abiti della famiglia reale
georgiana negli affreschi e nelle sculture

L. Metreveli, Giorgi Samarganishvili,
Giovanni Skudier,
Carlo Moretti e la Georgia

I. Zambakhidze, *Tessuto dalla Georgia*, un
nuovo libro per la cultura georgiana

N. Dvali, La vite come simbolo della cultura
originaria georgiana

Light Lunch 13.30 - 14.30

II Sessione 14.30-15.30

Danza e identità
Chair: **Elena Dundovich**

T. Tsagareli, Maria Perini's founder of the first
dance academy and her pupils

S. Cindeliani, For the study case of the dance
"Samaia"

M. Tsurtsumia, Dance "kartuli" and its ethnic
identity aspects

T. Dvali, Georgian Folk Dance as a Cultural
Inheritance and Identity of the Nation

III Sessione 15.30-17.00

Moda
Chair: **Daniel Pommier Vincelli**

C. Scandura, Da Tblisi a Parigi. Il'ja Zdanevich e
Coco Chanel

G. Kalandia, Il copricapo dei georgiani
dall'antichità al XIX secolo

C. Kotilaidze, Il feltro georgiano, la nuova
tendenza della moda europea

A. Dodashvili, L. Sabashvili, Regional
references of Georgian Traditional Clothing

N. Gabelia, R. Gurashi, La moda parla di storia e
identità. Il caso di Balenciaga

C. Bujin, Irene Galitzine, dalla Georgia alla moda
internazionale

IV Sessione 17.00-18.00

Costumi teatrali
Chair: **Fabio L. Grassi**

TM. Kharashvili, Costumi teatrali di Petre
Otskheli

M. Chkhaidze, I costumi teatrali georgiani

L. Tsiphuri, Italian Classic Comedy at Rustaveli
Theater

G. Kalatozishvili, Il pittore georgiano Petre
Otskheli e il suo contributo nell'arte teatrale
georgiana

V Sessione 18.00-19.00

La storia politica
Chair: **Alessandro Vagnini**

T. Nadiradze, N. Bliadze, Bringing history and
traditions to life in 21st century fashion

L. Chkhartishvili, Georgia in Europe, with the
example of one play

F. Grassi, Le relazioni turco-georgiane nell'epoca
post-sovietica

D. Pommier Vincelli, La Georgia e l'Occidente.
L'esperienza della Prima Repubblica

L. Spita, Trasformazioni urbane fra antica
architettura e nuovi simulacri