



**Il Circolo del Ministero degli Affari Esteri  
e della Cooperazione Internazionale  
è lieto di invitare la S.V. alla presentazione del volume  
curato dall'Ambasciatore Gaetano Cortese:**

*IL PALAZZO DI AVENUE LEGRAND  
RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA PRESSO SUA MAESTÀ IL RE DEI BELGI*



*introduce:*

**STEFANO POLLI**  
*Vice Direttore dell'ANSA*

*intervengono:*

**ELENA BASILE**  
*Ambasciatrice d'Italia a Bruxelles*

**UMBERTO VATTANI**  
*Ambasciatore*

**ROCCO CANGELOSI**  
*Ambasciatore e Consigliere di Stato*

**FRANCESCO PERFETTI**  
*Professore Ordinario di Storia Contemporanea e di Storia delle Relazioni Internazionali  
presso la LUISS Guido Carli; già Capo dell'Archivio Storico del Ministero degli Affari Esteri*

**GAETANO CORTESE**  
*Ambasciatore*

**GIOVANNI BATTISTA COLOMBO**  
*Editore*

**Roma, martedì 22 ottobre 2019 alle ore 19:00**

Circolo del Ministero degli Affari Esteri - Lungotevere Acqua Acetosa, 42 - 00197 Roma



Sala del lucernario. Foto di Claudio Rensi.



Il Salone di alta rappresentanza. Foto di Claudio Rensi.



Il Salone di alta rappresentanza.



La Sala da pranzo. Foto di Claudio Rensi.



Natura morta floreale di Mario de' Fiori. Foto di Claudio Rensi.



Natura morta floreale di Mario de' Fiori. Foto di Claudio Rensi.



Ritratto di Mario de' Fiori di Giovanni Maria Morandi e Mario de' Fiori, olio su tela, cm. 150x250, Ariccia, Palazzo Chigi, inv. 426. Va sottolineato che il ritratto in questione è stato realizzato da Giovanni Maria Morandi, mentre la natura morta è stata dipinta da Mario de' Fiori. *Immagine riprodotta per gentile concessione del Museo di Palazzo Chigi ad Ariccia.*



La Primavera, dipinto ad olio attribuito ad un seguace di Jacopo da Ponte, XVI sec., Salone di alta rappresentanza, piano nobile, Palazzo di Avenue Legrand. Foto di Claudio Rensi.



L'Autunno, dipinto ad olio attribuito ad un seguace di Jacopo da Ponte, XVI sec., Salone di alta rappresentanza, piano nobile, Palazzo di Avenue Legrand. Foto di Claudio Rensi.



L'Estate, dipinto ad olio attribuito ad un seguace di Jacopo da Ponte, XVI sec., Salone di alta rappresentanza, piano nobile, Palazzo di Avenue Legrand. Foto di Claudio Rensi.



L'Inverno, dipinto ad olio attribuito ad un seguace di Jacopo da Ponte, XVI sec., Salone di alta rappresentanza, piano nobile, Palazzo di Avenue Legrand. Foto di Claudio Rensi.