

# COMUNICATO STAMPA

## *In arrivo “The ACMF Day”*

**Quarto compleanno** in vista per l'Associazione Compositori Musica per Film (ACMF), a pochi giorni dal primo anno della scomparsa del suo **Presidente onorario Ennio Morricone**. **Nell'appuntamento con la stampa, previsto per il 18 giugno alle ore 11.00, verranno annunciati - dagli studi della Digital Records di Roma - i numerosi contributi musicali live dei soci che verranno mandati in streaming nella giornata seguente, quella del 19 giugno (a partire dalle ore 17.00);** molti i compositori, tra le eccellenze più rinomate del nostro Paese, che saranno schierati in conferenza a fornire le informazioni relative a **The ACMF Day: chi suonerà, che cosa, e un rendiconto breve delle esperienze più importanti vissute dall'Associazione in questi primi anni di esistenza, compresi i progetti ancora da sviluppare. Verranno annunciati infine due nuovi e prestigiosissimi soci onorari, e si parlerà di alcune iniziative legate ai prossimi decreti legge sul Cinema. A conclusione della conferenza stampa, verranno evidenziati punti fondamentali su cui ACMF svilupperà la futura discussione interna.** L'evento è stato reso possibile anche grazie ad un **contributo** e al **Patrocinio SIAE** (Società Italiana degli Autori ed Editori).

*“Il 19 giugno 2021 ACMF compie il suo quarto compleanno, e per festeggiare l'evento ha organizzato un concerto collettivo in cui saranno coinvolti una quarantina di compositori e dove non mancheranno omaggi ad alcuni grandi compositori, quali il presidente onorario Ennio Morricone, Nicola Piovani, Luis Bacalov, Carlo Rustichelli, Fiorenzo Carpi, Bill Conti”* – anticipa il **Presidente ACMF Pivio**.

*“Sarà un giorno di festa, un giorno in cui sensibilizzare l'opinione pubblica e gli addetti ai lavori su quanto la musica sia fondamentale nel racconto drammaturgico di un film”* – prosegue il noto compositore.

*“ Proprio per questo ACMF, che già in passato ha organizzato eventi simili quali un concerto del 2018 all'Auditorium della Musica di Roma (sold out in un paio d'ore) o al Teatro Regio di Torino nel 2019 (anch'esso sold out in poche ore), nonostante le difficoltà logistiche che ancora non consentono una vera e propria ripartenza dei concerti dal vivo in presenza, ha deciso di dare comunque un segnale forte con questo evento, che chiameremo The ACMF Day, e che sarà disponibile gratuitamente in streaming sui principali social dedicati”.*

**L'Associazione Compositori Musica da Film (ACMF)** racchiude i più importanti Autori di Musiche applicate alle Immagini del nostro Paese (tra le sue fila: *Premi David di Donatello, Nastri d'Argento, anche Premi Oscar*). Ennio Morricone aveva accettato di ricoprirne la Presidenza onoraria pochè ACMF, come si evince dalla *mission* da statuto, è pensata come risposta al dilagare anarchico di regole e criteri arbitrari, ed ha come parole chiave qualità, creatività, serietà e grande prestigio. ACMF è impegnata nella tutela dei diritti dei compositori, si oppone ad ogni omologazione ed è schierata anche contro il commercio e la distribuzione non regolamentati della musica; rappresenta i propri associati nella loro vita professionale, incentivando regole eque e trasparenti (dalla creazione alla realizzazione, alla gestione del diritto d'autore, promuovendo la diffusione della cultura e della creatività musicale).

**La conferenza di lancio** per questa **all day long** dedicata a celebrare una vera e propria Festa della Musica (**The ACMF DAY** è previsto per il prossimo **19 giugno a Roma con inizio dalle ore 17.00**) **si svolgerà per lo più via streaming - per motivi organizzativi e di norme anticovid - nella giornata precedente, il 18 giugno, con inizio alle ore 11.00. Chi volesse assistere in presenza, dovrà tempestivamente comunicarlo alla direzione organizzativa (non sono molti i posti disponibili, e sarà possibile prenotarsi fino ad esaurimento degli stessi).**

Ad accogliere i giornalisti sarà uno degli storici studi musicali di registrazione della Capitale, la **Digital Records**, a Via Ugo De Carolis 18, che trasmetterà anche i contributi musicali che saranno suonati *live* il 19 giugno.

*The ACMF Day* sarà visionabile in tutto il mondo attraverso una diretta *streaming* che sarà trasmessa dalle postazioni *social youtube* della Associazione e della *Digital Records*; tra i **Soci Promotori** di questa realtà associativa, compositori del calibro di **Stefano Caprioli, Riccardo Giagni, Andrea Guerra, Stefano Mainetti, Lele Marchitelli, Claudio Messina, Roberto Pischiutta, Kristian Sensini, Giuliano Taviani**; e tra i **soci onorari** eccellenze del calibro di **Michael Nyman, Nicola Piovani, Roger Waters, Hans Zimmer**. Tra le fila dei soci membri, oramai oltre un centinaio, troviamo giovani talenti del nostro Paese accanto a nomi illustri e dalla carriera consolidata ed internazionale. Il giorno della conferenza stampa saranno rivelati i contributi musicali effettivi fruibili liberamente dal pubblico della Rete nella giornata del 19 giugno, e verrà illustrato *come* si svolgeranno.

**Presenti in conferenza stampa i membri dell'attuale Direttivo ACMF**, tra cui citiamo il Presidente **Pivio** (insieme ad Aldo De Scalzi ha dato vita ad un lungo sodalizio artistico nel campo della musica da film; ottenuta la notorietà internazionale con *Hamam – Il bagno turco* diretto da Ferzan Ozpetek, ha composto ad oggi oltre 150 colonne sonore sia per il cinema che per la televisione, vincendo 3 David di Donatello e 4 Nastri d'Argento; dal 2018 è presidente di ACMF, l'Associazione Compositori Musiche per Film); **Alessandro Molinari** (recede dal recente successo della commedia cinematografica *Addio al Nubilato* diretta da Francesco Apolloni con Laura Chiatti, Antonia Liskova, Chiara Francini e Jun Ichikawa, della quale ha scritto le musiche; attualmente è Vice Presidente di ACMF); **Pasquale Catalano** (compositore pluripremiato, vincitore dell'Oscar canadese nel 2011 e autore recentemente anche della colonna sonora della fiction *Il Commissario Ricciardi* su Rai1; l'ultimo suo Premio importante è il Nastro d'argento 2020 per la Migliore colonna sonora per *La dea fortuna*, pellicola diretta da Özpetek); **Stefano Mainetti** (Docente di Musica Applicata alle Immagini al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, nonché compositore e direttore d'orchestra dalla esperienza e notorietà internazionale). Atteso in conferenza stampa anche il compositore **Andrea Guerra**, entrato lo scorso anno nell'*Academy* di Los Angeles (*Academy of Motion Picture Arts and Sciences*) tra i nuovi membri ammessi al comitato che ogni anno assegna i premi Oscar. Altri nomi prestigiosi del Direttivo, ben noti a tutti gli addetti ai lavori, e che sono in previsione di partecipazione alla conferenza: **Riccardo Giagni, Stefano Reali, Stefano Caprioli, Fabrizio Fornaci, Giuliano Taviani**.

Ad arricchire *The ACMF Day* altri preziosi contributi video, a vario titolo, di altrettanti prestigiosi membri; ne citiamo solo qualcuno: **Lele Marchitelli, Claudio Simonetti, Carmelo e Michelangelo La Bionda e Max Viale de Il Gatto Ciliegia contro il Grande Freddo** (questi ultimi, freschi vincitori lo scorso 11 maggio del David di Donatello per la colonna sonora del film *Miss Marx* di Susanna Nicchiarelli nella categoria *miglior compositore* assieme agli americani *Downtown Boys*, e risultati di diritto anche assegnatari di un *Nastro d'Argento* perché il film *Miss Marx* è stato eletto Film dell'anno).

**La conferenza stampa inizierà nella mattinata del 18 giugno alle ore 11.00; sarà visionabile da remoto :**

**( CANALE Digital Records )**

[https://youtu.be/-A2Fzg\\_I35o](https://youtu.be/-A2Fzg_I35o)

**( CANALE ACMF - Associazione Compositori Musica per Film )**

<https://youtu.be/PfRj5k7LWZQ>

**Per le prenotazioni stampa in presenza, contattare l'indirizzo ufficiostampa@acmf.it**

**L'evento musicale in *streaming* del 19 giugno, invece, comincerà alle ore 17.00, e potrà essere visibile nei seguenti luoghi virtuali:**

**DIGITAL RECORDS** <https://youtu.be/980K0y1Wm7M>

**ACMF** <https://youtu.be/77d1udBicYc>

Ulteriori info:

[www.acmf.it](http://www.acmf.it)

INSTAGRAM [https://www.instagram.com/acmf\\_film\\_music\\_composers/](https://www.instagram.com/acmf_film_music_composers/)

FACEBOOK <https://www.facebook.com/acmfonline>

TWITTER [https://twitter.com/acmf\\_of](https://twitter.com/acmf_of)

UFFICIO STAMPA a cura di Lisa Bernardini

*Giornalista - Pubbliche Relazioni e Comunicazione*

*occhiodellarte@gmail.com 347 1488234*

[www.lisabernardini.it](http://www.lisabernardini.it)

*Si ringraziano Marco Bonanni e Gianni Gadaletto per il contributo video-fotografico*