

CONVEGNO

QUALE FUTURO PER LO SPETTACOLO DAL VIVO E IL CINEMA

Roma 09/05/2023

Il giorno 11 Maggio 2023 a Roma, presso Aula Magna Guido Carli Luiss, Via Pola 12 alle ore 10.00 si svolgerà il Convegno: Quale Futuro per lo Spettacolo dal Vivo e il Cinema.

Un evento per un confronto e dibattito sul settore dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo. Delineare la situazione attuale e consegnare al nuovo Governo un documento condiviso per eventuali recepimenti strategici a favore del comparto spettacolo. Un importante momento di partecipazione e comunicazione realizzato in collaborazione con tutte le associazioni di categoria e i professionisti del settore. L'incontro non sarà né un *cahier de doléance* e nemmeno un taccuino di mere richieste materiali, perché la strategia di sostegno allo spettacolo dal vivo e del cinema deve passare dalla vitalità che questi settori dimostrano nella loro propositività e nella progettualità. Una migliore organizzazione del sistema, investimenti strutturali, e sostegni indiretti in grado di sostenere gli operatori oltre i finanziamenti pubblici.

Temi dell'incontro

Il settore dello spettacolo è una importante attività produttiva del Paese, i lavoratori dello spettacolo in Italia sono **5 milioni**. Il settore dopo la pandemia e l'emergenza energetica cerca ancora soluzioni che aiutino la crescita.

Spettacolo dal Vivo

1. Emergenza bollette energetiche per spettacolo dal vivo e cinema 40 milioni stanziati per emergenza Covid nel decreto CURA ITALIA non ancora utilizzati possono essere usati ora per ristori energia invece che per ristori Covid.
2. Riorganizzazione del sistema del FUS con la definizione delle natura giuridica dei soggetti, molti soggetti privati sono parametrati al modello pubblico, c'è un equivoco tra natura giuridica pubblica e privata.
3. Estendere a tutti i soggetti dello spettacolo dal vivo le agevolazioni fiscali introdotte dall'Art-Bonus, anche per le attività (esercizio teatrale privato e associazioni senza scopo di lucro) aumentare la percentuale dal 65% all'80%.
4. Elaborare forme di tax credit per le imprese dello spettacolo dal vivo, come già avviene nei settori del cinema e dell'audiovisivo, sia interno che esterno. I privati sono disposti ad abbandonare il FUS, che è un finanziamento diretto in favore del credito d'imposta.
5. Detrazione dei consumi culturali dalle imposta per sostenere la fruizione degli spettacoli del cinema, dei musei, acquisto di libri, e tutte le forme di cultura.
6. Welfare dello spettacolo, devono essere approvati decreti attuativi della riforma, l'indennità di disoccupazione così come è stata scritta nella norma non è chiaro da chi viene pagata, deve essere sostenuto dallo Stato, l'indennità deve essere a carico dello Stato (questa norma vale per tutti i lavoratori dello spettacolo, anche cinema)
7. Riattivazione del Tavolo di Co- programmazione e co- progettazione istituito dal precedente Governo
8. Proposta di Istituzione del Teatro del Mediterraneo
9. Presentazione della proposta di creazione del Teatro Nazionale della Drammaturgia Italiana.

Cinema e Audiovisivo

1. Proposta per una nuova norma che disciplina le finestre di sfruttamento delle pellicole alla luce della sentenza del TAR del 3 aprile 2023

2. Tax Credit alla distribuzione al 60% per investire maggiormente in campagne pubblicitarie dei film e attirare il pubblico e per la formazione del pubblico, con il coinvolgimento delle scuole di ogni ordine e grado sul modello Picture House di Londra e Centro Culturale Botin di Sant'Anders.

3. Tax Credit alla produzione. Va fatta una distinzione tra i film per cui è prevista l'uscita in sala e i film con altre modalità di fruizione.

Tax Credit alla produzione di opera con prioritario sfruttamento in sala al 40%. Tax Credit alla produzione di opera con altre modalità di fruizione rispetto alla sala, comprese quelle che utilizzano le uscite evento al 30%

4. Stabilizzazione del Tax Credit cinema per le imprese esterne al settore, presentazione dell'emendamento predisposto dalla Guardia di Finanza.

SPETTACOLO DAL VIVO E CINEMA NELLE UNIVERSITÀ ROMANE: DALLA FORMAZIONE ALLE PROFESSIONI

Quale ruolo delle Università Romane (Luiss, Tor Vergata, Sapienza, Roma Tre) nella formazione di figure professionali che a vario titolo si possono inserire nel mondo dello Spettacolo dal Vivo e del Cinema e dell'Audiovisivo? Quale la relazione con le Istituzioni romane che lavorano in questi campi? Quali risposte alle emergenze professionali?

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E SPETTACOLO DAL VIVO, CULTURA E CULTURE TEATRALI

Prof. **Stefano Locatelli**, Sapienza Università di Roma

FORMAZIONE UNIVERSITARIA, CINEMA E INDUSTRIE CREATIVE. PRESUPPOSTI CULTURALI PER UN CIRCOLO VIRTUOSO

Prof. **Andrea Minuz**, Sapienza Università di Roma

PRODUZIONE MUSICALE E FORMAZIONE UNIVERSITARIA: IL RUOLO DEI BENI MUSICALI

Prof. **Giorgio Sanguinetti**, Università Tor Vergata

FORMAZIONE UNIVERSITARIA E NUOVE PROSPETTIVE DI APPROCCIO AL PATRIMONIO FILMICO E AUDIOVISIVO

Prof. **Luca Mazzei**, Università Tor Vergata

Hanno confermato la loro presenza

Gennaro Sangiuliano, Ministro della Cultura – Andrea Prencipe, Rettore Università Luiss – Gabriella Carlucci, ideatrice dell'evento – Paola Livraghi, Massimo Pedroni, Salvatore Aricò, coorganizzatori – Francesco Rutelli, ANICA -Roberto Emilia Costantini, Corriere della Sera – Avv. Alessandro Di Majo, Consigliere Amministrazione RAI – Giandomenico Vaccari, Regista e Sovrintendente Teatri Lirici – Antonio Parente, D.G. Apulia Film Commission – Pierluigi Bernasconi, Presidente Univideo – Giampaolo Letta, Presidente Medusa - Marina Marzotto, AGICI – Nicola Corigliano, Coordinatore desk Media e Cultura Intesa San Paolo – Nicola Maccanico, A.D. Cinecittà – Francesco Giambone, Presidente AGIS – Federico Bagnoli Rossi FAPAV, Marco Parri, Presidente Federvivo - Marco Giorgetti, Direttore Teatro La Pergola – Geppy Gleijeses, Coordinatore generale ATIP Imprese di Produzione Teatrali -Andrea Micciché, Presidente Nuovo IMAIE – Cristina Priarone, Presidente Film Commission Italia – Carlo Parodi, Presidente Assomusica – Ruggero Sintoni, Presidente ANTAC, Prof. Valerio Melandri, Assessore Cultura ,Promozione settore culturale e museale comune di Forlì', Fulvio Macchiardi, Presidente ANFOLS,prof Luca Pirolo, Luiss Business School – Prof. Andrea Minuz, Sapienza Università' – Prof. Giorgio Sanguineti, Università'Tor Vergata Dams – Prof. Luca Mazzei, Università Tor Vergata Dams - Professoressa Veronica Pravadelli, Università' Roma Tre Dams – Generale GdF Teodoro Giovanni Risino - Federico Mollicone, Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati - Marco Marsilio, Presidente Regione Abruzzo, On. Fabio Rampelli, Vice Presidente Camera dei Deputati, Senatore Marco Scurria, Senatore, Avv. Cristiana Massaro, Luciano Sovenà, Presidente Film Commission Lazio Francesco Ranieri Martinotti, Alessandro Rossetti, Beppe Gaudino, Giuliana Gamba, Angelo Longoni, Maria Letizia Compatangelo, Duska Bisconi, Liliana Paganini, Alessandro Occhipinti Trigona, Rocco Cesareo, Eleonora Mazzoni, Umberto Marino, Linda Brunetta, Massimo Cinque, Francesco Vairano, Toni Biocca, Marina D'Aversa, Luigi Sbriccoli Fontana, Claudio Carboni, Andrea Iervolino, Riccardo Di Pasquale, Laura Corbetta, Michele Massimo Pontoriero, Raffaele Buranelli, Monica Guerriore, Antonella Fattori, Claudio Botosso, Fabio Dell'Aversana, Giacomo Molinari, Floriana Valente, Gino Auriuso, Emilio Genazzini, Paolo Pasquini,Francesca Serpe, Giordano Sangiorgi, Luca Fornari, Claudia Barcellona, Fabrizia Castagnoli, Luigi Manieri, Felice Della Corte, Vanda Braghetta, Simone Forte, Adelmo Togliani, Vincenzo Zingaro, Mvula Sungani, Mia Benedetta, Stefano Scherini, Stefano Bethlen.

AL TERMINE DEL CONVEGNO CI SARA' UN INCONTRO DI NETWORKING TRA GLI STUDENTI DELLE UNIVERSITA' E I PROFESSIONISTI DEL SETTORE CINEMA E SPETTACOLO PER PROMUOVERE FUTURE ESPERIE LAVORATIVE