



Il Circolo del Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale
è lieto di invitare la S.V. alla presentazione del volume
curato dall'Ambasciatore Gaetano Cortese:

“L'AMBASCIATA D'ITALIA IN EGITTO”

Roma, martedì 24 ottobre 2023 alle ore 19:00

Circolo del Ministero degli Affari Esteri - Lungotevere Acqua Acetosa, 42 - 00197 Roma

intervengono:

STEFANO POLLI

Vice Direttore dell'Agenzia Giornalistica ANSA

AMBASCIATORE MICHELE QUARONI

Ambasciatore d'Italia in Egitto

AMBASCIATORE GIAMPAOLO CANTINI

Già Ambasciatore d'Italia al Cairo

AMBASCIATORE CLAUDIO PACIFICO

Già Ambasciatore d'Italia al Cairo

AMBASCIATORE GAETANO CORTESE

Curatore della Collana Libreria dell'Editore Carlo Colombo

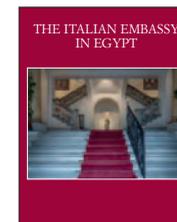
ARCHITETTO KETTY MIGLIACCIO

AMBASCIATORE UMBERTO VATTANI

*Presidente della Venice International University;
già Segretario Generale del Ministero degli Affari Esteri*

GIOVANNI BATTISTA COLOMBO

Editore



L'AMBASCIATA D'ITALIA IN EGITTO RESIDENZA DELL'AMBASCIATORE D'ITALIA NEL 160° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA



Giardino della Residenza.



Particolare della balaustra in marmo della rampa dello scalone in corrispondenza dell'accesso all'appartamento privato dell'Ambasciatore.



Scalone di accesso all'appartamento privato dell'Ambasciatore.



"Chiostrino" del Salone principale, lato giardino.



Ippolito Caffi. *Veduta di Venezia, il Molo al tramonto*, 1864.
2018 © Archivio Fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia.



Ippolito Caffi. *Riposo di una carovana*, 1844.
© Archivio Fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia.



Ippolito Caffi, *Egitto, Cairo - Palazzo del Pascià*, 1844.
Claudio Franzini © Archivio Fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia



Ippolito Caffi, *L'Egitto e l'Istmo di Suez*, 1844.
© Archivio Fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia.



Ippolito Caffi, *Egitto, carovana nel deserto*, 1843.
© Archivio Fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia.



Ippolito Caffi, *Egitto, Bazar di scialli (in Alessandria)*, 1843/44.
© Archivio fotografico. Fondazione Musei Civici di Venezia.



La testa della Sfinge colossale. L'immagine proviene dalla raccolta di vedute di Luigi Mayer, "Views in Egypt" in possesso di Sir Robert Ainslie, effettuate in occasione della missione diplomatica di quest'ultimo a Costantinopoli; furono incise da Thomas Milton e stampate da T. Bensley per R.Bowyer nel 1801. Esse divennero un vero e proprio bestseller dopo la invasione napoleonica dell'Egitto.



La piazza principale del magnifico Cairo con il Palazzo di Murad Bey. L'immagine proviene dalla raccolta di vedute di Luigi Mayer, "Views in Egypt" in possesso di Sir Robert Ainslie, effettuate in occasione della missione diplomatica di quest'ultimo a Costantinopoli; furono incise da Thomas Milton e stampate da T. Bensley per R.Bowyer nel 1801. Esse divennero un vero e proprio bestseller dopo la invasione napoleonica dell'Egitto.



Circolo degli Esteri. Palazzina storica.